

Аннотация
к рабочим программам по учебному предмету «Изобразительное искусство» 1 - 4 классы
основной образовательной программы НОО
МБОУ «СОШ № 2»

Рабочие программы по учебным предметам за курс начального общего образования, реализующие федеральный государственный образовательный стандарт НОО, являются составной частью основной образовательной программы МБОУ «СОШ № 2», разработаны на основании нормативно - правовых документов:

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 г. № 273- ФЗ « об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 6.04.2015 г. № 68-ФЗ (ред. 19.12.2016)) // <http://www.consultant.ru>; <http://www.garant.ru/>.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию и реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»(в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015г. № 576, от 28.12.2015г. № 1529 от 26.01.2016г. № 38, от 21.04.2016 г. № 459, от.29.12.2016г. № 1677)//<http://www.consultant.ru>; <http://www.garant.ru/>.
3. Приказ Минтруда России от 18.10.2013г. № 544н (с изм. От 26.12.2014., в ред. Приказа Минтруда России от 5.08.2016г. № 422н) «Об утверждении профессионально стандарта « Педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013г. № 30550) // <http://www.consultant.ru>; <http://www.garant.ru/>
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08. 2013 г. № 1015 (в ред. Приказов Минобрнауки России от13.12.2013 г. № 1342, от 28.05.2014 г. № 598, от 17.07. 2015 г. № 743) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программа начального основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013г. № 30067) // <http://www.consultant.ru>; <http://www.garant.ru/>.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. От 25.12.2013 г.) « Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011г. № 19993), (в ред. Изменений № 1, утв. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, Изменений № 2, утв. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 г.№ 81) // <http://www.consultant.ru>; <http://www.garant.ru/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 « Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286 - 15 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015г. № 38528), // <http://www.consultant.ru>; <http://www.garant.ru/>.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9.06. 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при решении имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»(Зарегистрировано в Минюсте России 04.06.2016г. № 42729), // <http://www.consultant.ru>; <http://www.garant.ru/>.
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.06.2014г. № 540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно – спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)» (в ред. Постановлений Правительства РФ от 30.12.2015 г. № 1508, от 26.01. 2017 г. № 79) // <http://www.consultant.ru>; <http://www.garant.ru/>.

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10. 2009г. № 7373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011г. № 2357, от 18.12.2012г. № 1060, от 29.12.2014г. № 1643, от 18.05.2015г. № 507, от 31.12.2015г. № 1576) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 22. 12.2009г. № 17785), <http://www.consultant.ru>; <http://www.garant.ru/>.
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015г. №35847) // <http://www.consultant.ru>; <http://www.garant.ru/>
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.12.2013г. № 2506-р «Об утверждении Концепции развития математического образования в Российской Федерации».
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 09.04.2016г. № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».

Региональный уровень

1. Закон Челябинской области от 29.08.2013 г. № 515-ЗО (ред. От 28.08.2014г.) «Об образовании в Челябинской области» (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013г. № 1543 .
2. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 31.12.2014г. № 01/3810 «Об утверждении Концепции развития естественно-математического и технологического образования в Челябинской области «ТЕМП»».

Методические материалы

Федеральный уровень

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования // <http://fgosreestr.ru/>
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития // <http://fgosreestr.ru/>
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата // <http://fgosreestr.ru/>
4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи // <http://fgosreestr.ru/>

Региональный уровень

1. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 20.06. 2016г. № 03/5409«О направлении методических рекомендаций по вопросам организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» // <http://ipk74.ru/>
2. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 28/03/2016г. № 03-02/2468 «О внесении изменений в основные образовательные программы начально общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательных организаций Челябинской области».
3. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 02.03.2015г. № 03-02/1464 «О внесении изменений в основные образовательные программы начально общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательных организаций Челябинской области».
4. Модельная региональная основная образовательная программа начального общего образования (Письмо ГБУ ДПО ЧИППКРО от 13.02.2017г. № 106 «О получении доступа к информационному ресурсу -модельная региональная основная образовательная программа начального общего образования»)
5. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 11.09.2015г. № 03-02/7732 «О направлении рекомендаций по вопросам разработки и реализации адаптированных образовательных программ в общеобразовательных организациях».

Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, общего, среднего общего образования / В.Н. Кеспилов, М.И. Солодкова, Е.А. Тюрина, Д.Ф. Ильясов, Ю.Ю. Баранова, В.М. Кузнецов, Н.Е. Скрипова, А.В. Кисляков, Т.В. Соловьева, Ф.А. Зуева, Л.Н. Чипышева, Е.А. Солодкова, И.В. Латыпова, Т.П. Зуева; Мин-во образования и науки Челяб. обл.: Челябин.ин-т преподгот. И повышения квалификации работников образования. - Челябинск : ЧИППКРО, 2013.- 164 с.

6. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»/http://ipk74.ru/news.
7. Информационно-методические материалы о Федеральном законе от 29.12.2012г.№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» для учащихся 8-11 классов/http://ipk74.ru/news.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочая программа основана на авторской программе, полностью отражающей содержание примерной программы, с дополнениями, не превышающими требований к уровню подготовки обучающихся.

Структура рабочей программы является целостной системой представления учебного предмета и включает в себя следующие элементы:

- 1) титульный лист (название программы);
- 2) пояснительная записка;
- 3) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 4) содержание учебного предмета, курса;
- 5) описание места учебного предмета в учебном плане;
- 6) календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы;
- 7) приложение (контрольно- измерительные материалы для текущего контроля, промежуточной аттестации).

**Завершённая предметная линия «Изобразительное искусство»
под редакцией Б. М. Неменского**

<i>Программа</i>	<i>Учебник</i>	<i>Дидактические пособия</i>
Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2017г.	1. Л.А. Неменская и др. Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник для 1 класса. – М.: Просвещение, 2017г.	1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2017г.
	1. Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник. 2 класс. – М.: Просвещение, 2017г.	1. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс. – М.: Просвещение, 2017г.
	1. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник. 3 класс. – М.: Просвещение, 2017г.	1. Н.А. Горяева и др. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: Просвещение, 2017г.
	1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. Учебник. 4 класс. – М.: Просвещение, 2017г.	1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: Просвещение, 2017г.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч. в неделю, всего — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Цели и задачи обучения, решаемые при реализации рабочей программы с учётом особенностей региона, образовательного учреждения

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка. Кроме этого, целью учебного предмета является активизация системы учебных и познавательных мотивов мл. школьников посредством приобщения к ближайшему социокультурному окружению, формирование умений принимать и реализовывать учебные задачи на национальном, региональном и этнокультурном материале мезоуровня. Необходимым становится включение в учебный план предмета (ОДНКНР), направленного на формирование первоначальных представлений о национальных, региональных, этнокультурных особенностях микро и мезоуровней. Содержание образования организуется с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Южного Урала, Челябинской области, Чебаркуля, Чебаркульского района, направленное на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся.

Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания;
- формирование образного художественного мышления детей;
- развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства для восприятия произведений искусства;
- овладение выразительными возможностями различных художественных материалов;
- формирование умения выполнять творческие проекты и презентации; умения работать со словарями, вести поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Обучающийся научится:

- находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы **Южного Урала** и рассуждать об увиденном;
- находить выразительные, образные объемы в природе **Южного Урала** (облака, камни, коряги, плоды и т. д.);
- знать разнообразные формы предметного мира, простые геометрические формы;
- осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи;
- владеть элементарными навыками бумагопластики;
- выявлять геометрические формы простого плоского тела.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать коллективное панно-коллаж.

2 класс

Обучающийся научится:

- развивать наблюдательность и представления о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм;

- понимать роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира и **Южного Урала**;
 - понимать влияния формы предмета на представление о его характере;
 - владеть понятиями: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, пропорции и перспектива, линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания, зрительный центр композиции;
 - знать основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов;
 - знать многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью и т.д.) и их знаковый характер, штрих, пятно и художественный образ;
 - знать виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.);
 - уметь выполнять изображение на плоскости с помощью линии;
 - использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров;
 - уметь изображать на плоскости с помощью пятна;
 - владеть элементарными приемами работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - раскатывание, набор объема, вытягивание формы);
 - создавать модели предметов бытового окружения человека **народов Южного Урала**.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- экспериментировать и исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен

3 класс

Обучающийся научится:

- передавать настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала, традиционного для **народов Южного Урала**;
- передавать с помощью линии эмоционального состояния природы **Южного Урала**, человека, животных **Южного Урала**;
- понимать роль ритма в декоративно-прикладном искусстве **народов Южного Урала**;
- узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми познакомились на уроках;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к образу персонажа;
- знать способы передачи объема;
- знать жанры пейзажа;
- понимать единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма **народов Южного Урала**, связи изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками **народов Южного Урала**;
- знать жанры портретов;
- выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в скульптуре;
- знать разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования;
- создавать модели предметов бытового окружения человека **в культуре народов Южного Урала**;
- создавать декоративные композиции;
- создавать эскизы для декорирования предметов быта, жилого пространства, транспорта, парков, транспорта, книг и игрушек.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства **народов Южного Урала** (картины, архитектура, скульптура ит.д.), в природе **Южного Урала**, на улице, в быту;

- изображать пейзажи **Южного Урала**, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним.

4 класс

Выпускник научится:

- давать эмоциональную оценку шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (включая природу **Южного Урала**);
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению;
- выделять образ человека в традиционной культуре **народов Южного Урала**, характеризовать образ защитника Отечества **в культуре народов Южного Урала**;
- знать произведения народных художественных промыслов в России (*с учетом НРЭО*);
- понимать общности тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов (в том числе - **народов Южного Урала**);
- знать наиболее яркие культуры мира, представляющие разные народы и эпохи (в том числе - **народов Южного Урала**);
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники и материалы **народов Южного Урала**;
- знать элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве;
- владеть различными художественными материалами и средствами для создания проектов;
- выполнять творческие работы.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира и **народов Южного Урала**; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

