Приложение № 5
к ООП НОО

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Грамотный читатель»
на уровень начального общего образования
(1-4 классы)
Срок реализации программы – 4 года

г.Чебаркуль, 2023

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Грамотный читатель» предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Примерной образовательной программой начального общего образования (ПООП НОО). Методологическая основа программы – системно-деятельностный подход.

Среди учебных предметов, формирующее интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В ПООП НОО смысловое чтение определяется как общеучебное универсальное действие: «Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Ее качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его смысл. Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребенком смысловым чтением – залог развития его устной речи и следующий ступени – речи письменного.

В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ № 2» на данный курс в каждом учебном году отводится 1 час в неделю. Итого: 33 часа в год для 1-х классов; 34 часа в год для 2-4 классов, 136 часов за 4 года.

Цель и задача программы:

Цель программы по курсу «Грамотный читатель - обучение смысловому чтению» - формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Задача программы – полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Формы и методы работы: эстетические беседы, дебаты, ситуационные, групповая проблемная работа, проблемно-ценностные дискуссии, социально моделирующая игра, проект

Планируемые результаты
Личностные планируемые результаты освоения

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	**Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)**	1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности	1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях	1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности	1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края
		1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности	1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа	1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа	1.2. Осознанность своей этнической и национальной принадлежности
		1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя	1.3. Демонстрация творчества в проявлении ценностных установок	1.3. Принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий	1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества
		1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме	1.4. Демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым	1.4. Осознанное соблюдение норм нравственного поведения	1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций
		1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром	1.5. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных	1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде	1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
			народов, природе		мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
		1.6. Действия согласно установленным учителем правилам	1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности	1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений	1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
		1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье	1.7. Сформированность представлений о семье и ближайших родственниках	1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях	1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям
		1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены	1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены	1.8. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья	1.8 Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни
2	**Смыслообразование**	2.1. Осознание себя в роли первоклассника	2.1. Принятие социальной роли школьника	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося
		2.2. Наличие внешних (в	2.2. Преобладание	2.2. Наличие	2.2. Наличие мотивов

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности	внутренней учебной мотивации над внешней	познавательных и социальных мотивов учебной деятельности	учебной деятельности и личностного смысла учения
3	**Нравственно-этическая ориентация**	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнению взрослых, в том числе педагогов	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
		3.2. Способность учитывать интересы и чувства других людей	3.2. Доброжелательность в отношении к одноклассникам, членам семьи	3.2. Развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей
		3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности	3.3. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
		3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение к деятельности других людей	3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения	3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности	3.5. Информированность о профессиях, представленных в родном краю, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума	3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных
		3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Уважительное отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности	3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности	3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств
		3.7. Освоение правил общения в классном коллективе	3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях	3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях	3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
		3.8. Способность быть доброжелательным	3.8. Умение выстроить собственное бесконфликтное поведение	3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы	3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Метапредметные планируемые результаты освоения ООП НОО

Регулятивные умения:
уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
уметь самостоятельно работать с новым произведением;
уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
Познавательные учебные умения:
прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.
Коммуникативные учебные умения:
участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.
Универсальные учебные действия:
находить книгу в открытом библиотечном фонде;
выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной
книге и героях;
характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на
заданную тему;
сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
пользоваться аппаратом книги;
овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Содержание программы

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Темы	Общее количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Вид и форма занятий	Электронные образовательные цифровые ресурсы
Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	**2**	Прогнозирование содержания стихотворения Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Чтение, обсуждение и пересказ текста	https://ya.ru/video/preview/11611288393373200306 3
Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	**2**	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической сторон чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Чтение, обсуждение и пересказ текста	https://ya.ru/video/preview/3842365823042953193
Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	**2**	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа	Творческое задание	https://ya.ru/video/preview/2166848964365885368
Научно- познавательные тексты «Белый медведь и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи»	**2**	Анализ содержания научно- познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное	Чтение текста по ролям	https://ya.ru/video/preview/2166848964365885368

		чтение сказки по ролям. Взаимная оценка		
Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	**2**	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения	Логические упражнения	https://ya.ru/video/preview/10049406290205327113
Научно- познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	**2**	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения.	Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки	https://www.youtube.com/watch?v=QfyFMSO2Vo0
Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь»	**2**	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения.	Выразительное чтение отрывка рассказа.	https://ya.ru/video/preview/9235181016574460693
Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	**2**	Анализ содержания рассказа. Выявление и обсуждение средств художественной выразительности: описания	Пересказ по плану.	https://ya.ru/video/preview/9264256002143383535
Научно- познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г Скребицкого «Лесное эхо»	**2**	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно- познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Взаимная оценка	Выразительное чтение отрывка из рассказа.	https://ya.ru/video/preview/9264256002143383535
Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»	**2**	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Взаимная оценка	. Выразительное чтение отрывка из рассказа.	https://ya.ru/video/preview/3958644034595629224
Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила»	**2**	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки	Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка	https://ya.ru/video/preview/1278857241634248103

		поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения.	отрывка из рассказа	
Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»	**3**	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения.	Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка	https://ya.ru/video/preview/9855247376636893172
Экскурсия в библиотеку	**2**	Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре	Работа со словарями.	https://ya.ru/video/preview/2313590137784815629
Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»	**2**	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя.	Логические упражнения	https://ya.ru/video/preview/1499024717580508021
Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	**2**	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.	Выразительное чтение рассказа по ролям	https://ya.ru/video/preview/1499024717580508021
Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова«Каникулы!!! Ура!!!»	**2**	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Взаимная оценка	Выразительное чтение стихотворения.	https://ya.ru/video/preview/16109815826627799876
	33 часа			

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Темы	Общее количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Вид и форма занятий	Электронные образовательные цифровые ресурсы
Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»	**1**	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.. Взаимная оценка	Выразительное чтение стихотворения	https://ya.ru/ video/preview/ 7903279082757313139
Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»	**2**	Прогнозирование названия произведения Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.	Выразительное чтение стихотворения	https://ya.ru/video/preview /5713116470810475126
Удмуртская сказка «Березка-красавица»	**1**	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли.	Логические упражнения. Словарная работа	https://ya.ru/video/preview/ 8395574176408593462
Готовимся к чтению по ролям сказки «Березка-красавица»	**1**	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Взаимная оценка	Выразительное чтение по ролям.	https://ya.ru/video/preview/ 8395574176408593462
Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к	**1**	Составление вопросов к научно-Познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения.	Выразительное чтение отрывка из сказки.	https://ya.ru/video/preview/ 9623654386500512679

выразительному чтению сказки «Жадный Ча»		Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Взаимная оценка		
Чувашская сказка «Откуда взялась река»	**2**	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Словарная работа	Составление плана и подготовка к пересказу.	https://ya.ru/video/preview/ 10877404338773350494
Экскурсия в библиотеку	**1**	Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях	Работа со словарями и энциклопедиями.	https://ya.ru/video/preview /10877404338773350494
Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	**1**	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка сказки. Взаимная оценка	Игра «Читаем цепочкой».	https://ya.ru/video/preview/ 10877404338773350494
Занятие за компьютером	**1**	Поиск нужной информации в Интернет. Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)	Поиск нужной информации в Интернет	https://ya.ru/video/preview/ 10877404338773350494
Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	**2**	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение	. Словарная работа	https://ya.ru/video/preview/ 18433470711024096
Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	**1**	Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Словарная работа.	. Словарная работа	https://ya.ru/video/preview/ 11393541859176630942
Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	**2**	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение.	Выразительное чтение рассказа.	https://ya.ru/video/preview/ 18433470711024096

		Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка		
Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	**2**	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа.. Определение главной мысли рассказа	Словарная работа	https://ya.ru/video/preview/ 12991728851309466527
Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»	**2**	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Взаимная оценка	Выразительное чтение рассказа по ролям.	https://ya.ru/video/preview/ 12991728851309466527
Рассказ В. Осеевой «Долг»	**1**	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Определение главной мысли рассказа	Словарная работа.	https://ya.ru/video/preview /18343875542622172825
Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	**1**	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Взаимная оценка	Выразительное чтение рассказа по ролям.	https://ya.ru/video/preview /18343875542622172825
Рассказ В. Осеевой «Картинки»	**2**	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Определение главной мысли рассказа.	Словарная работа.	https://ya.ru/video/preview/ 8370365542574843215
Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	**1**	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение.	Выразительное чтение рассказа по ролям	https://ya.ru/video/preview/ 8370365542574843215
Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	**1**	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны).	Словарная работа	https://ya.ru/video/preview /357098975083989052
Подготовка к чтению по ролям Рассказа Л. Каминского	**2**	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по Произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра	Чтение рассказа по ролям	https://ya.ru/video/preview /357098975083989052

«Послушный Петя»		«Читаем цепочкой».. Взаимная оценка		
Стихотворение И. Бродского «История двойки»	**1**	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.	Анализ нравственного содержания стихотворения.	https://ya.ru/video/preview/ 11413902389004666595
Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»	**1**	Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтениеВзаимная оценка	. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения.	https://ya.ru/video/preview/ 11413902389004666595
Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	**1**	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.	Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу.	https://ya.ru/video/preview/ 11761203287958047230
Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	**2**	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по Произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра Взаимная оценка.	«Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям.	https://ya.ru/video/preview/ 11761203287958047230
Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения З. Письман «В летние каникулы»	**1**	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения.	Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения	https://stihi.ru/2010/06/13/3929 ?ysclid=lp0sgsq5hg130225972
	34 часа			

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Темы	Общее количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Вид и форма занятий	Электронные образовательные цифровые ресурсы
Стихотворение А. Усачёва «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	2	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Взаимная оценка	Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения.	https://vk.com/wall-62397748_643?ysclid =lp0shrf5p3380866065
Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа. Развитие технической стороны чтения.	Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.	https://ya.ru/video/preview/ 17777523550872207957
Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывок из рассказа «Главный инженер»	2	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения.	Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа	https://ya.ru/video/preview/ 9457089734113621112
Готовимся к чтению по ролям отрывок из рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер»	2	Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение по ролям отрывок из рассказа. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли.	Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой».	https://ya.ru/video/preview/ 9457089734113621112
Китайская сказка «Олени и пёс»	2	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Определение главной мысли сказки.	Характеристика героев.	https://ya.ru/video/preview /7873784252237272114

Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	**2**	Чтение научно- познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Взаимная оценка	Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки.	https://ya.ru/video/preview /2522883478377816253
Занятие за компьютером	**2**	Поиск нужной информации в Интернет. Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)	Поиск нужной информации в Интернет.	https://ya.ru/video/preview /2522883478377816253
Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	**2**	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации.	https://ya.ru/video/preview/ 1063990856441360947
Экскурсия в библиотеку	**2**	Поиск словарей в каталоге. Поиск Нужной информации в словаре	Работа со словарями.	https://ya.ru/video/preview /1063990856441360947
Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни»	**2**	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности описания. Восстановление последовательности событий	Словарная работа.	https://ya.ru/video/preview 16629956304373300896
Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывок	**2**	Анализ содержания научно- познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно- познавательном	Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа.	https://ya.ru/video/preview /9072249121597707933

из рассказа «Любитель песни»		тексте. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка		
Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	**2**	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.	Анализ содержания рассказа.	https://ya.ru/video/preview/7419189112131230430
Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	**3**	Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»	Чтение учебного текста.	https://ya.ru/video/preview/7419189112131230430
Рассказ Н. Носова «Заплатка»	**2**	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу.	Составление плана текста. Характеристика героев	https://ya.ru/video/preview/2166614668008276008
Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплатка»	**2**	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Взаимная оценка	Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа.	https://ya.ru/video/preview/2166614668008276008
Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	**3**	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой».	https://ya.ru/video/preview/4991838621467851810
	34 часа			

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Темы	Общее количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Вид и форма занятий	Электронные образовательные цифровые ресурсы
Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	**2**	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Взаимная оценка	Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения.	https://ya.ru/video/preview/2647937453689930756
Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	**2**	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Взаимная оценка.	Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.	https://ya.ru/video/preview/5713116470810475126
Занятие за компьютером	**1**	Поиск нужной информации в Интернет. Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)	Поиск нужной информации в Интернет.	
Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	**1**	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора.. Определение темы и главной мысли рассказа.	Словарная работа	https://ya.ru/video/preview/10528414123536732856
Экскурсия в библиотеку	**1**	Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре	Работа со словарями.	https://ya.ru/video/preview/10528414123536732856

Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»	**2**	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.. Взаимная оценка	Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из «Сказки»	https://ya.ru/video/preview/10528414123536732856
Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	**1**	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Словарная работа	Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования.	https://ya.ru/video/preview/11706196105813377673
Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	**2**	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой».	https://ya.ru/video/preview/11706196105813377673
«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	**2**	Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки.	Словарная работа	https://ya.ru/video/preview/10086086953003754381
Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей- весельчак»	**2**	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Взаимная оценка	Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Чтение по ролям отрывка из сказки.	https://ya.ru/video/preview/10086086953003754381
Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	**2**	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором.	Составление плана текста и подготовка к его пересказу	https://ya.ru/video/preview/15372683906775349698
Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»	**2**	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение.. Взаимная оценка.	Выразительное чтение отрывка рассказа	https://ya.ru/video/preview/15372683906775349698

Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	**2**	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание.	Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу	https://ya.ru/video/preview/15448033156453079225
Научно- познавательный текст «Ёрш». Готовимся к Выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	**2**	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Взаимная оценка	Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа.	https://ya.ru/video/preview/5885961917233306907
Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	**2**	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Взаимная оценка	Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть.	https://ya.ru/video/preview/15795147402186875131
Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	**2**	Анализ содержания рассказа.	Словарная работа.	
Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Его последний день»	**2**	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение.	Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа.	https://ya.ru/video/preview/9512770045370658725
Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному Чтению стихотворения «Обиженный портфель»	**2**	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Взаимная оценка	Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть.	https://ya.ru/video/preview/5236919120758821594
Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	**2**	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Взаимная оценка.	Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть.	https://ya.ru/video/preview/8302319973673980164
	34 часа			

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

Темы	Количество часов
Стихотворение И.Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	**2**
Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	**2**
Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	**2**
Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи»	**2**
Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	**2**
Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	**2**
Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь»	**2**
Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	**2**
Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»	**2**
Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»	**2**
Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила»	**2**
Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»	**3**
Экскурсия в библиотеку	**2**
Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»	**2**
Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	**2**
Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»	**2**
ИТОГО:	**33 часа**

Календарно-тематическое планирование
2 год обучения

Темы	Количество часов
Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения	**1**
Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения	**2**
Удмуртская сказка «Березка-красавица»	**1**
Готовимся к чтению по ролям сказки «Березка-красавица»	**1**
Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	**1**
Чувашская сказка «Откуда взялась река»	**2**
Экскурсия в библиотеку	**1**
Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	**1**
Занятие за компьютером	**1**
Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	**2**
Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка»	**1**
Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	**2**
Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	**2**
Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»	**2**
Рассказ В. Осеевой «Долг»	**1**
Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	**1**
Рассказ В. Осеевой «Картинки»	**2**
Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	**1**
Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	**2**
Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»	**2**
Стихотворение И. Бродского «История двойки»	**1**
Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»	**1**
Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	**1**
Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	**2**
Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения	**1**
	34 часа

Календарно-тематическое планирование

3 год обучения

Темы	Количество часов
Стихотворение А. Усачёва «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения	**2**
Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	**2**
Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывок из рассказа «Главный инженер»	**2**
Готовимся к чтению по ролям отрывок из рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер»	**2**
Китайская сказка «Олени и пёс»	**2**
Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	**2**
Занятие за компьютером	**2**
Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	**2**
Экскурсия в библиотеку	**2**
Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни»	**2**
Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывок из рассказа «Любитель песни»	**2**
Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	**2**
Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа	**3**
Рассказ Н. Носова «Заплатка»	**2**
Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплатка»	**2**
Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	**3**
	34 часа

Календарно-тематическое планирование

4 год обучения

Темы	Количество часов
Стихотворение Г.Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	**2**
Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	**2**
Занятие за компьютером	**1**
Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	**1**
Экскурсия в библиотеку	**1**
Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»	**2**
Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	**1**
Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	**2**
«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	**2**
Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей- весельчак»	**2**
Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	**2**
Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»	**2**
Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	**2**
Научно- познавательный текст «Ёрш». Готовимся к Выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	**2**
Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	**2**
Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	**2**
Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Его последний день»	**2**
Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному Чтению стихотворения	**2**
Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	**2**
	34 часа

Список используемой литературы

1. С.П.Казачкова «Сборник интегрированных контрольных работ», Волгоград, 2011
2. О.Б.Логинова, С.Г.Яковлева «Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 4класс», - М.; «Просвещение», 2014
3. О.А.Холодова, Л.В.Мищенкова « Комплексные работы по текстам»1 класс, М.: Издательство Рост, 2012г.
4. Н.Н.Титаренко, В.Н.Ашмарина «Комплексные работы» 2 класс, Екатеринбург: Издательство ООО «Форт Диалог-Исеть», 2011г.
5. Н.Н.Титаренко, В.Н.Ашмарина «Комплексные работы» 3 класс, Екатеринбург: Издательство ООО Издательский дом «Центр развития молодёжи», 2061г.
6. Н.Н.Титаренко, В.Н.Ашмарина «Комплексные работы для младших школьников» 4 класс, Челябинск: НП Инновационный центр «Рост», 2014г.
7. *Агапова И.А., Давыдова М.А.* Веселая литература в начальной школе: Методическое пособие. М., 2004.
8. *Галактионова Т.Г.* Чтение школьников как социально-педагогический феномен Открытого образования (теоретико-методологические основы исследования). Монография. – СПб., 2007.
9. *Григорьев Д. В., Степанов П. В.* Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор. М., – 2011.
10. *Голованова М. В.* Справочник учителя начальной школы. Литературное чтение. М., 2005.
11. *Костромина С.Н., Нагаева Л.Г.* Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 2001.
12. *Кутявина С.В.* Поурочные разработки по внеклассному чтению. 4 класс. М., 2006.
13. *Левин В. А.* Когда маленький школьник становится большим читателем. М., 1994.
14. *Петрова Т. С.* Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М., 2001.
15. *Никифорова О. И.* Психология восприятия художественной литературы. М., 1972.
16. *Оморокова М. И.* Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. М., 2001.
17. Планируемые результаты начального общего образования. – М., 2011.
18. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ под ред. В.А. Горского. – М., 2011.
19. Полная хрестоматия для начальной школы с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х томах / Сост. Е.В. Посашкова. М, 2011.
20. *Посашкова Е.В.* Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Метод. пособие для учителя. Екатеринбург, 2002.

21. Предметная неделя литературы в школе / Авт.-сост. Н.Д. Ильина. Ростов-на-Дону, 2005.
22. *Светловская Н. Н., Пичеоол Т. С.* Обучение детей чтению: Практическая методика. М., 2001.
23. *Сухин И.Г.* Литературные викторины в начальной школе: Практическое пособие. М., 2005.
24. *Тишурина О. Н.* Писатели в начальной школе. . Вып 1. М., 2005,
25. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М., 2011.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы

Вид текста: сплошной
Ситуация: личная

Профессия «дирижер»

Дирижер - это музыкант, работа которого заключается в управлении оркестром, хором, ансамблем; ни на каком инструменте во время концерта он не играет. В таком виде профессия дирижера появилась в начале 19-го века. До этого времени управление оркестром было возложено на одного из музыкантов, как правило самого опытного скрипача.

Дирижер во время концерта стоит спиной к залу и лицом к музыкантам. Для управления оркестром не обязательно, но практически всегда используется небольшая палочка в правой руке. В прошлом вместо палочки использовались свернутые в трубочку ноты или другие предметы.

Название профессии «дирижер» произошло от французского слова diriger — управлять. Как правило, для получения профессии дирижера требуется сначала освоить игру на каком-либо инструменте, а затем получить профильное образование в одном из музыкальных вузов.

Многие дирижеры не только играют произведения других композиторов, но и сами пишут музыку.

Умение: Нахождение информации.
Тип вопроса: закрытый.
1. Кто такой "дирижёр"? Выбери один правильный вариант ответа.
А. Дирижёр - это, тот кто поёт, занимается пением.
Б. Дирижер - это музыкант, который управляет оркестром, ансамблем, хором.
В. Дирижёр - это артист, объявляющий концертные номера и выступающий в промежутках между ними.
Г. Дирижёр - специалист в области музыки или тот, кто занимается игрой на музыкальном инструменте
Д. Дирижёр - автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен в опере и оперетте, создатель танцевальных форм.

Ответ: _____

Умение: Нахождение информации.
Тип вопроса: установление истинности.
2. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.

1) Название профессии "дирижёр" произошло от французского слова, что означает - управлять

А) ДА
Б) НЕТ
2) Во время концерта дирижёр играет на фортепиано

А) ДА
Б) НЕТ
3) Дирижер во время концерта стоит лицом к зрителям
А) ДА
Б) НЕТ
4) До 19 века оркестром управлял опытный скрипач
А) ДА
Б) НЕТ
5) Многие дирижёры сами пишут музыку
А) ДА
Б) НЕТ

Умение: Интерпретация текста.
Тип вопроса: установление соответствия
3.Дирижер музыкант, управляющий коллективом при разучивании и исполнении музыкального произведения с помощью движения рук.
Кто ещё кем может управлять? Соедини слова левого и правого столбика.

Специалист в определенном виде спорта, руководящий тренировкой спортсменов.
В. Шеф- повар
3.Специалист по проведению экскурсий с людьми.
Г.Тренер
4. Человек, занимающийся дрессировкой животных. Он найдет подход к любому " мохнатому" члену коллектива: одного похвалит, другого поругает, третьему выдаст дополнительную порцию сладкого.
Д.Экскурсовод

5. Занимается обучением и воспитанием детей

Ответы:

Умение: Интерпретация текста.
Тип вопроса: закрытый

4. Выбери иллюстрацию, которая отражает работу дирижера. Запиши три варианта ответов

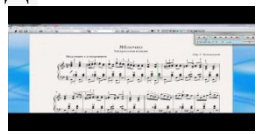
А Б В Г Д

Ответ: _____

Умение: Рефлексия и оценка.
Тип вопроса: закрытый.

5. Выбери предметы, которые необходимы дирижёру для работы. Обведи три варианта ответа.

Д.



Ответ: _____

Умение: Рефлексия и оценка.
Тип вопроса: закрытый

6. Выберите три высказывания о дирижёре.

А. ...но вот появляется человек. Легкий взмах руки и все заиграли стройно и слаженно.

Б. Он должен знать все правила и тонкости искусства, чтобы создавать такие танцы, которые будет интересно смотреть зрителям и исполнять танцовщикам.

В Во время исполнения, он показывает, какому инструменту и где нужно вступать, с какой силой играть. Он задаёт темп, убыстряет его. Одним словом, он направляет весь ход его исполнения и как бы вкладывает в него свою душу.
Г. Самое главное для него – его голос и умение управлять им. Его голосом говорят герои фильмов и рекламных роликов
Д. У него есть своеобразный пульт, с помощью которого, он выражает свое ощущение музыки. Его пульт – его руки, его глаза, его движения.
Ответ: _____

Вид текста – СМЕШАННЫЙ
Ситуация – ОБЩЕСТВЕННАЯ

Умение: Нахождение информации.
Тип вопроса: восстановление последовательности.

1. Расставь по порядку этапы вторичной переработки стекла на перерабатывающем заводе:

А.

Б.

В.

Г.

Д.

Е.

Запиши в ответе верную последовательность букв.
Ответ: _____

Умение: Нахождение информации.
Тип вопроса: установление истинности.
2. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.

1) При переработке стекла, бумаги, пластика, металла, одним из этапов переработки является измельчение данных материалов

А) ДА
Б) НЕТ
2) Рулоны туалетной бумаги - это продукт переработки бумаги

А) ДА
Б) НЕТ
3) Измельченное стекло расплавляют в печи при температуре 100 градусов

А) ДА
Б) НЕТ
4) Использованные пластиковые и стеклянные бутылки из-под минеральной воды перерабатывают на одном заводе

А) ДА
Б) НЕТ
5) На перерабатывающем заводе сортируют стеклобой по цвету.
А) ДА
Б) НЕТ

Умение: Интерпретация текста.
Тип вопроса: закрытый
3.Выбери вариант, который объясняет смысл выражения "Вторая жизнь бумаги".

А. Бумагу можно переработать только 2 раза.
Б. Макулатуру (старую бумагу) можно использовать для производства новой бумаги, различных бумажных изделий и даже некоторых строительных материалов.
В. При переработке старой бумаги она проходит лишь два этапа.
Г. Чтобы сохранить лес, нужно придумать способы вторично перерабатывать бумагу или картон.
Д. Блокноты при переработки снова превращаются в блокноты.

Умение: Интерпретация текста.
Тип вопроса: установление соответствия
4. Выбери и запиши, как ты рассортируешь мусор по бакам А, Б,В.
Мусор: 1 - исписанный блокнот 2 - колпачок ручки, 3 - коробка из- под сока, 4 - пакет "Пятерочка", 5- журнал,6 - консервная банка, 7 - коробка из- под обуви, 8 - одноразовый стаканчик, 9 - железная крышка.
Бак А _____
Бак Б _____
Бак В _____
Впиши номера отходов в соответствующий бак.

А Б В

Умение: Рефлексия и оценка.
Тип вопроса: закрытый.
5. Какие знаки на упаковке и таре связаны со стеклом.
Обведи две буквы выбранных ответов.

А.

Б.

В.

Г.
Д.
Е.

Умение: Рефлексия и оценка.
Тип вопроса: закрытый.
6. **В чем опасность стекла для окружающей среды, если его просто выбросить на свалку? Обведи три буквы выбранных ответов.**

А. Отрицательной стороной стекла является то, что оно очень долго разлагается.
Б. Все знают, насколько опасным может быть битое стекло, разбросанное в прибрежной зоне или в водоемах для человека и животных
В. В современной промышленности стекло используется во многих сферах.
Г. Недавно был разработан особый перспективный состав асфальта, в который входит до 60% молотого стеклобоя.
Д. Стекло, находящееся в почвенном слое или на поверхности, является препятствием для роста растений, а также для мелких животных.

Текст: сплошной
Ситуация: личная

Бадминтон.

Бадминтон — вид спорта. Игроки располагаются на противоположных сторонах разделённой сеткой площадки и перекидывают волан через сетку ударами ракеток.
Игра названа в честь английского поместья, хозяин которого привёз своё имение Бадминтон из Индии в 1872 году, в ракетки и мяч с перьями. Игра приобрела популярность , получив такое название.
Японские дети вместо воланчика использовали небольшое яблоко или вишню, вставляли в них гусиные пёрышки, и высушивали. Получались отличные воланчики, пёрышки придавали плавность полёту.
Сейчас ракетки делаются из сложных химических сплавов, а современный волан - из пробки, обтянутой тонкой кожей и 16 гусиных перьев. Весит волан всего 5 граммов.
Скорость полета воланчика после удара профессионального спортсмена достигает 414 км/ч, ни один снаряд не летает так быстро.
Сейчас бадминтон входит в программу Олимпийских игр.

Умение: Нахождение информации.
Тип вопроса: закрытый.

1. Какие предметы нужны для игры в бадминтон. Выбери три варианта ответа.

А. Б. В.

Г. Д.

Ответ: _____

Умение: Нахождение информации.
Тип вопроса: установление истинности.

2. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.
2) Современный волан делают из пластмассы и гусиных перьев

А) ДА
Б) НЕТ
3) На Олимпийских играх также разыгрывается комплект наград и по бадминтону.

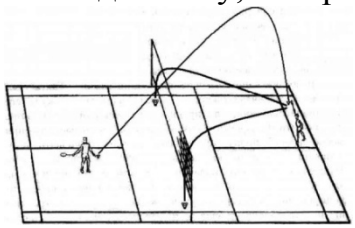
А) ДА
Б) НЕТ
4) Скорость полета воланчика может достигать свыше 420 км/ч
А) ДА
Б) НЕТ
5) Игроки в бадминтон стремятся "приземлить" волан на стороне противника и, наоборот, чтобы он не упал на собственное поле.

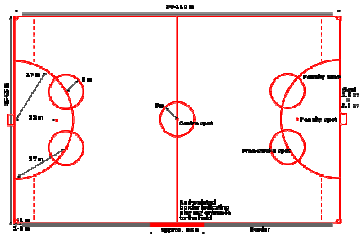
А) ДА
Б) НЕТ

Умение: Интерпретация текста.
Тип вопроса: открытый
3. Для игры в бадминтон закупили 14 наборов по 5 воланчиков в каждом . Какова масса всей покупки?
В ответе запиши только число. Ответ: _____ гр

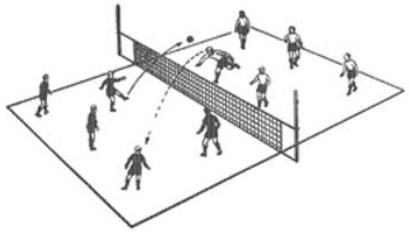
Умение: Интерпретация текста.
Тип вопроса: закрытый
4. Найди схему, которая отображает игру в бадминтон. Выбери два варианта ответа. Обведите их

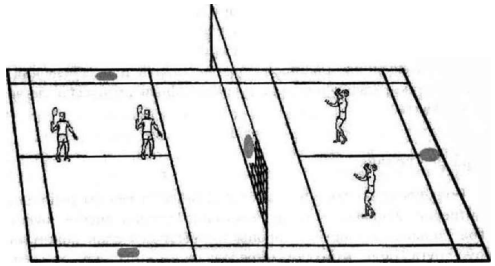
А Б В





Г Д





Ответ: _____

Тип вопроса:
5. У каждого вида спорта есть схематическое обозначение. Соотнеси название вида спорта с его рисунком:

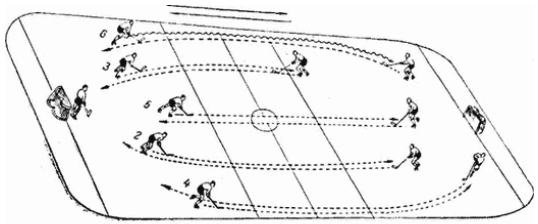


Рис. 76

Умение: Рефлексия и оценка.
сопоставление

Умение: Рефлексия и оценка.
Тип вопроса: закрытый.
6. Закончи высказывание, выбери несколько вариантов ответа.
Бадминтон - один из самых быстрых видов спорта, требующий.....
А. Отличная реакция
Б. Выносливость.
В.Глазомер
Г. Смелость
Д. Координация
Е. Ловкость
Ж. Сила

З. Меткость
И. Уверенность в себе
Ответ: _____

Тип текста: смешанный

Ситуация: общественная

Умение: Нахождение информации.
Тип вопроса: установление истинности.
1. Ответь на вопросы:

Умение: Нахождение информации.
Тип вопроса: восстановление последовательности.
2. Расставь по порядку действия, которые необходимо совершить, участвуя в данной акции.
А) Зарегистрируйте код на сайте
Б) Участвуйте в фотоконкурсе
В) Найдите код внутри упаковки
Г) Выигрывайте гарантированные подарки
Ответ: _____

Умение: Интерпретация текста.
Тип вопроса: открытый

3. Посчитайте сколько дней будет длиться акция "Больше, чем мама!" Запиши в ответе число.

_____ дней

Умение: Интерпретация текста.
Тип вопроса: закрытый

4. Найдите товары такой же торговой марки, как и каша. Выбери 6 вариантов ответа

А Б В Г

Д Ж З И

Ответ: _____

Умение: Рефлексия и оценка.
Тип вопроса: сопоставление.

5. Соедините логотип торговой марки с образцом товара:

1

Б
2

В

3

Г
4

Д
5

Ж

6

Ответ:
Умение: Рефлексия и оценка.
Тип вопроса: открытый

6. У русского народа основное блюдо было "КАША". Много пословиц и поговорок сочинили они про кашу. Прочитай и напиши, из чего (из какого злака) сварена каша, о которой упоминается в высказывании.

1. Просо реденько, так и кашица жиденька. _____
2. Овсяная каша хвалилась, что с коровьим маслом родилась. _____
3. Гречневая каша — матушка наша, а хлебец ржаной — отец наш родной._____
4. Горе наше — ржаная каша, а поел бы и такой, да нет ни какой. _____
5. Любой кашу сварит, было бы пшено. _____
6. Кукуруза тем ценна, что на все идет она: и для супа, и для каш. _____

Правильные ответы.

Тест 1 "Дирижёр

1. Б
2.1-А 2-Б 3-Б 4-А 5-А
3. А-4, Б-5, В-1, Г-2, Д-3
4. АБГ
5.АГД
6.АВД

Тест 2 "Переработка мусора"

1. ЕВАДБГ
2. 1-А 2-А 3-Б 4-Б 5-А
3. Г
4.А- 6, 9
Б- 1,3,5,7
В- 2,8
5. А Г
6. АБД

Тест 3 "Бадминтон"

1. АГВ
2. 1-А 2-Б 3-А 4-Б 5-А
3. (5Х5)Х14=350 (гр)
4. АГ
5. А-5 Б-4 В-1 Г-2 Д-3

6. АБВДЖЗЕ

Тест 5 "Каша Нестле"

1. 1-Б 2-А 3-А 4-Б 5- А
2. ВАБГ
3. 30+31+30+31= 122 (дня)
4. АБВДЖЗ
5. А-4 Б-5 В-6 Г-2 Д-1 Ж-3
6. просо
овёс
гречиха, рожь
рожь
просо
кукуруза