

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
МБОУ СОШ №2  
Протокол № 17 от 19.08.2024г.



УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директора МБОУ СОШ №2  
№ 38 от 19.08.2024  
С.А. Сергеева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности «Рукодельница»

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

Год разработки программы: 2024 г.

Автор-составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Роговская Е.В.

г. Чебаркуль, 2024г.

## Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы» .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	5
1.3. Содержание программы .....	9
1.4. Планируемые результаты.....	11
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий» .....	14
2.1. Календарный учебный график 2023-2024 .....	15
2.2. Условия реализации программы .....	15
2.3. Формы аттестации(локальный акт учреждения) .....	16
2.4. Оценочные материалы.....	16
2.5. Методические материалы .....	17
2.6. Воспитательный компонент.....	18
Список литературы .....	19
Список литературы для педагогов .....	19
Список литературы для обучающихся .....	19
Список интернет-ресурсов .....	20

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023;

Устав МБОУ «СОШ № 2»;

Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МБОУ «СОШ № 2»;

Правила организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МБОУ «СОШ № 2»;

Порядок зачета результатов освоения обучающимися МБОУ «СОШ № 2» учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Данная программа дополнительного образования относится к программам **художественной направленности.**

**Уровень освоения содержания образования базовый**

### **Актуальность программы:**

В наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно - прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному. Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах. Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

### **Отличительные особенности программы**

Отличием данной программы является то, что программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества художественные ремесла (лоскутное шитье, вышивка коестом, вышивка лентами). Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества. А также на изготовление детьми творческих проектов, изделий, которые им необходимы в качестве сувениров, подарков.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11-12 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

### **Возрастные особенности обучающихся**

*11-12 лет*

Ключевым психолого-педагогическим аспектом данного возрастного периода является развитие психики детей на основе ведущей деятельности – учения. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Развивается мышление, появляется потребность в самосознании, самоопределении.

**Объем программы:** 36 часов.

**Форма обучения:** очная

**Методы обучения:**

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, мастер - классы, презентации);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);
- методы развивающего обучения; - метод взаимообучения;
- метод игрового содержания;
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский (исследование и сбор информации);
- творческий (выполнение творческих заданий, участие в мероприятиях и конкурсах);
- метод «от простого к сложному» (образовательный процесс происходит постепенно);
- связь обучения с жизнью (обучение по данной программе происходит на индивидуального подхода).

**Тип занятий:** комбинированное, подача нового материала, повторение и усвоение пройденного, закрепление знаний, умений и навыков, применение полученных знаний и навыков.

**Формы проведения занятий** беседа, практическое занятие, защита проектов, творческая работа

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий.** По программе планируется 1 занятие в неделю по 1 академическому часу.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** - развивать творческие способности обучающегося посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

**Задачи программы**

**Образовательные (предметные):**

В познавательной сфере:

- осознать роль техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о сущности технологической культуры и культуры труда; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

- практически освоить основы проектно-исследовательской деятельности;

- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов,

- сформировать умения устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;

- овладеть элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда;

В трудовой сфере:

- сформировать умение планировать технологический процесс и процесс труда; подбирать материалы с учётом характера объекта труда и

технологии; подбирать инструменты, приспособления и оборудование с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

- овладеть методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

- сформировать умение по выполнению технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

- научить выбирать средства и виды представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- сформировать умение осуществлять контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

В мотивационной сфере:

- сформировать умение оценивать свои способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;

- сформировать умение согласовать свои потребности и требования с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

- сформировать представления о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;

- сформировать готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;

- способствовать развитию стремления к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

В эстетической сфере:

- содействовать овладению методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;

- сформировать умение рационально и эстетически оснащать рабочее место с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;

- сформировать умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

- развить интерес к участию в оформлении класса и школы, стремлению внести красоту в домашний быт;

В коммуникативной сфере:

- сформировать потребность в практическом освоении умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

- сформировать потребность в установлении рабочих отношений в группе для выполнения практической работы, интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;

- сформировать умение сравнивать разные точки зрения перед принятием решения и осуществлять выбор; аргументировать свою точку зрения, отстаивать в споре свою позицию невраждебным для оппонентов образом;

В физиолого-психологической сфере:

- развивать моторику и координацию движений рук при работе с ручными инструментами; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

- сформировать умение соблюдать необходимые величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований.

### **Личностные:**

- сформировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- сформировать умение ориентироваться на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

- сформировать способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;

- сформировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

- содействовать формированию внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- содействовать формированию выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- содействовать формированию устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- содействовать формированию адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;
- содействовать формированию осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

### **Метапредметные:**

- сформировать умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- сформировать умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- сформировать умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- сформировать умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- сформировать умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- сформировать умение различать способ и результат действия.
- сформировать умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- сформировать умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- сформировать умение строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- сформировать умение проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- сформировать умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- сформировать умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.
- сформировать умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- сформировать умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;



- сформировать умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- сформировать умение формулировать собственное мнение и позицию;
- сформировать умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- сформировать умение задавать вопросы;
- сформировать умение использовать речь для регуляции своего действия;
- сформировать умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации / контроля
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	Входной контроль
2	<b>Раздел 1.</b> Вышивка простейшими швами	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	Текущий контроль\ Творческое портфолио обучающихся.
3	Вышивка лентами	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Текущий контроль\ Творческое портфолио обучающихся.
4	Вышивка крестом и бисером	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Текущий контроль\ Творческое портфолио обучающихся. Промежуточная аттестация \ выставка
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	

## **Описание каждой темы/раздела в соответствии с учебным планом**

### **Вводное занятие**

Теория. (1ч.) Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Работа с оборудованием

#### **Раздел 1.**

*Теория:* (2ч.) Творческий проект, проектная деятельность, этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, аналитический), обоснование проекта, затраты на изготовление, защита проекта. Запуск первого проекта. Вышивка как вид декоративно-прикладного творчества История вышивания. Применение вышивки в народном и современном костюме. Знакомство с видами вышивки. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Построение узора в художественной отделке вышивкой. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовые контрасты. Подготовка к вышиванию. Материалы, инструменты и приспособления для вышивания. Способы увеличения и уменьшения рисунка. Перевод рисунка на ткань. Виды и технология выполнения простейших швов. Запяливания ткани. Закрепление рабочей нити на ткани. Правила оформления образцов швов в альбоме. Правила техники безопасности. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. Подборка материала и инструмента, выполнение замысла композиции. Декорирование изделий.

*Практика:* (9 ч.) Составление опорного конспекта в тетради. Зарисовка традиционных орнаментов, определение колорита и материалов для вышивки. Выбор рисунка для вышивания. Увеличение или уменьшение рисунка для вышивания простейшими швами. Перевод рисунка на ткань. Изготовление образцов швов. Выполнение творческого проекта. Изготовление проектного изделия в технике вышивка простыми швами. Подготовка комплекта проектной документации. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта.

#### **Раздел 2.**

*Теория:* (2ч.) Запуск второго проекта. Формирование умения формулировать проблемную ситуацию, выбирать тему проекта, определять цель и задачи проекта, проводить исследование, выдвигать идеи, анализировать их, выбирать лучшую идею, подбирать материалы и инструменты, изготавливать изделие и проводить самооценку. Знакомство с материалами и принадлежностями, приёмами вышивания. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе. Виды, способы и приёмы вышивки лентами.

*Практика:* (10 ч.) Исследование свойств материалов используемых при вышивании лентами. Отработка приёмов вышивания лентами (вдевание ленты, закрепление ленты, равномерное натяжение ленты, создание перспективы). Изготовление образцов стежков и швов. Выполнение творческого проекта. Изготовление проектного изделия в технике вышивка лентами. Подготовка комплекта проектной документации. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта.

#### **Раздел 3**

*Теория:* ( 2ч.) Запуск третьего проекта. Формирование умения формулировать проблемную ситуацию, выбирать тему проекта, определять цель и задачи проекта, проводить исследование, выдвигать идеи, анализировать их, выбирать лучшую идею, подбирать материалы и инструменты, изготавливать изделие и проводить самооценку. Общие сведения о вышивке крестом и бисером. Экономное расходование материалов. Инструменты, материалы и приспособления для вышивки крестом и бисером. Соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе. Правила вышивания крестом и бисером. Ознакомление обучающихся с возможным содержанием портфолио, составление текста для защиты творческого проекта, представление информации в виде электронной презентации. Формирование умения представлять проект: делать доклад, демонстрировать электронную презентацию и портфолио.

*Практика:* (10 ч.) Изготовление образцов вышивки крестом и бисером. Выполнение творческого проекта. Изготовление проектного изделия в технике вышивка крестом или бисером. Подготовка комплекта проектной документации. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта. Создание портфолио.

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **Образовательные (предметные):**

В познавательной сфере:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о сущности технологической культуры и культуры труда; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов,
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;
- овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда;

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
  - овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
  - выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
  - выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
  - контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
  - документирование результатов труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;
- В мотивационной сфере:
- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
  - согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
  - формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;
  - выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
  - стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- В эстетической сфере:
- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
  - рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
  - умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

- участие в оформлении класса и школы, стремление внести красоту в домашний быт;

В коммуникативной сфере:

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы, интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований.

### **Личностные:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности вне учебной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

### **Метапредметные:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения вне учебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график 2024-2025

Начало учебных занятий для обучающихся: 1.09.2024.

Окончание (в текущем учебном периоде): 31.05.2025.

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Количество часов в год: 36 часов

Продолжительность и периодичность занятий: одному занятию в неделю по 1 академическому часу.

Промежуточная аттестация: 20-25 мая 2025г..

Выходные дни: 04.11.2024, 01-08.01.2025, 23.02.2025, 08.03.2025, 01.05.2025, 09.05.2025, 10.05.2025.

Объем программы: 36 часов

Срок освоения программы: 1 год.

Календарно-тематическое планирование составляется для каждой учебной группы на учебный период и используется для заполнения журнала педагога дополнительного образования (приложение 1).

### 2.2. Условия реализации программы

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеются инструкции по технике безопасности.

#### Принципы работы:

Принцип связи обучения с практикой

#### Материально-техническое обеспечение

№ п / п	Наименование основного оборудования	Количество
1.	ноутбук	1
2.	Инструменты для вышивания (иглы, ножницы, линейки, наперсток, портновский мел, пальцы)	15
3.	Материалы для вышивания (нитки, бисер, канва, атласные ленты)	15

### 2.3. Формы аттестации

Текущий контроль.

Творческое портфолио обучающихся.

### 2.4. Оценочные материалы

Выполнение индивидуального учебного проекта для обучающихся 5 классов является компонентом текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках внеурочной деятельности, свидетельствует об уровне достижения обучающимися планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов. Оценивание по курсу внеурочной деятельности проводится по дихотомической системе (освоено/не освоено). Учебный проект представляет собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении определенного периода по лично-но окрашенной теме, в ходе реализации которой обучающийся-автор проекта получает в качестве результата продукт воплощенного замысла, результат решения какой-либо проблемы и опыт применения универсальных учебных действий. Обучающимися могут быть представлены творческие проекты.

Основные характеристики творческого проекта

Тип проекта	Отличительные особенности	Форма защиты	Проектный продукт
Творческий	Решение практических задач, создание общественно значимого продукта	Конференция, демонстрация продукта, испытание, выставка достижений	Атлас, видеофильм, выставка, газета, журнал, игра, карта, коллекция, компьютерная анимация, сценарий, статья, сказка, костюм, макет, модель, музыкальное произведение, мультимедийный продукт, праздник, публикация, путеводитель, серия иллюстраций, учебное пособие, чертеж, экскурсия и другое



## 2.5. Методические материалы

Перечень методических и дидактических материалов:

- методическая разработка «Вышивка простейшими швами»;
- методическая разработка «Вышивка крестом и бисером»;
- методическая разработка «Вышивка лентами»;
- инструкционно-технологические карты по всем разделам;
- набор демонстрационных материалов, коллекций;
- набор материалов (ткани, нитки).

### Алгоритм учебного занятия

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

### Требования современного учебного занятия:

1. четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
2. занятие должно быть проблемным и развивающим;
3. вывод делают сами обучающиеся;
4. учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
5. планирование обратной связи;
6. добрый настрой всего учебного занятия.

### Структура занятия

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.

Практическая работа.

Физкультминутка.

Обобщение занятия.

Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:

1. задания, упражнения;
2. образцы;
3. презентации

## 2.6. Воспитательный компонент

Воспитательный компонент – раздел который включает цель создать условия для всестороннего развития творческих индивидуальных способностей личности ребенка, формирования человека с высоким самосознанием, обладающего активной нравственностью, способной ценить себя и уважать других.

**задачи воспитания** усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний; ;

**формы:** беседа, практическое занятие, мастер – класс, творческая встреча, защита проектов;

**методы воспитания:** метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе. ;

**условия воспитания:** воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.;

**анализ результатов:** педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросы.

## Список литературы

### Список литературы для педагогов

1. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
2. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству 5-7 классы. «Учитель», Волгоград 2010
3. Зайцева А. «Дизайн своими руками» / М.: «АСТ - ПРЕСС» 2006 г.
4. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.
5. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.
7. Яцюк О. «Компьютерные технологии в дизайне»/ СПб. : издательство «БХВ-ПЕТЕРБУРГ» 2002г.
8. «Декор Вашего Дома» Д.Вуд издательство «РОСМЕН» 2001г.(255стр.)
9. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразоват.организаций / Л.В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. -175 с.
10. Комарова И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС /И.В. Комарова.-СПб.:КАРО, 2015
11. Технология. 5 класс: учебник /Е.С. Глозман, О.А. Кожина, Ю.Л. Хотунцев, Е.Н. Кудаква – М.: Дрофа, 2023
12. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся в различных условиях организации образовательного процесса: Методические рекомендации/ авторы-составители: Ю.Ю. Баранова, А.В. Кисляков, Ю.В. Ребикова, Л.Н. Чипышева, В.Л. Приходько, В.П. Голоднова; под ред. М.И. Солодковой, А.В. Кислякова, Ю.Ю. Барановой – Челябинск: ООО «Полиграф-Мастер», 2011
13. Максимова С.В. Портфолио как средство развития творческой активности учащихся: методическое пособие, программа, тематическое планирование/ С.В. Максимова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013 (ФГОС. Внеурочная деятельность)
14. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н. Поливанова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011

### Список литературы для обучающихся

1. Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 5-6, 2008 г.
2. Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 7-8, 2008 г.
3. Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 9-10, 2008 г.
4. Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана «Формат-М», 2015.
5. Чербанова Л.М. Волшебные цветы «АСТ»,2016.
6. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана «АСТ»,2015.

## Список интернет-ресурсов

1. Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru/>
2. Федеральный портал по дополнительному образованию детей [www.vidod.edu.ru](http://www.vidod.edu.ru)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
6. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>
7. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
8. Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru/>
9. Рукоделие <http://www.rukodelye.ru>