

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
МБОУ СОШ №2
Протокол № 17 от 29.08.2024 г.



УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МБОУ СОШ №2
№ 328 от
29.08.2024
С.А. Сергеева

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности
«Юный музейвед»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки программы: 2024 г.

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Иванюк Е.В..

г.Чебаркуль, 2024г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность: в настоящее время музеем МБОУ «СОШ №2» накоплен материал по развитию детского и молодежного движения, дополнительного образования, истории ОУ, фотоархив педагогов школы, который требует систематизации и открытого доступа для обучающихся.

Поэтому возникла необходимость создания творческого объединения «Юный музеевед», который будет проводить экскурсии, собирать и систематизировать накопленный имеющийся материал. Тогда из истории школы, воспоминаний ветеранов, педагогов, выпускников школы в конечном итоге сложится история МБОУ «СОШ № 2» города Чебаркуль.

Музей должен стать воспитательным центром образовательного пространства города, который будет способствовать воспитанию и развитию подростков, участию их в поисково-исследовательской работе. Поможет обучающимся узнать историю и проблемы образования изнутри, понять, как много сил и души вложили педагоги в своих воспитанников.

Работа музея направлена на профориентацию, поднятие престижа педагогической профессии и способствовать дальнейшему накоплению архивного материала о деятельности педагогических коллективов образовательных учреждений города, в т.ч. и на основе современных компьютерных технологий.

Дополнительное общеобразовательное объединение способствует воспитанию и развитию обучающихся, побуждает их к участию в экскурсионной, поисково-исследовательской работе, помогает узнать историю и проблемы образования изнутри.

Новизна данной образовательной программы состоит в комплексном подходе к подготовке молодого человека в современных социально-экономических условиях:

компетентного, духовно-нравственного, с высокой культурой общения, творческого, умеющего взаимодействовать с окружающими людьми.

Актуальность предлагаемой программы заключается в социализации и самореализации подростков, в развитии творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе экскурсионной деятельности.

Отличительной особенностью образовательной программы является ее профориентационный характер, направленный на престиж педагогических профессий и профессий, связанных с музейной деятельностью. И то, что

программа предусматривает формирование навыков правильной речи, освоение методики исследовательской работы и практику в качестве экскурсовода.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. музей органично вписывается в единое образовательное пространство школы, становится его важным и неотъемлемым компонентом, способствует формированию исторического и гражданского сознания, духовнонравственного воспитания. При реализации программы обучающиеся приобретают навыки профессиональной деятельности: экскурсионной, исследовательской, поисковой, литературоведческой и музееведческой.

Цель программы:

Приобщение обучающихся к краеведческой и музейной деятельности, развитию мотивации к познанию истории народного образования города.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основными музейными терминами и понятиями,
- способствовать приобретению знаний через освоение краеведческой и справочной литературы;
- научить детей работе с архивными материалами, в т.ч. с использованием информационных технологий.
- сформировать основные навыки профессии экскурсовода;
- способствовать формированию культуры речи и навыков публичного выступления.
- обеспечить получение углублённых знаний по истории народного образования города.
- общения и коллективного творчества.

Воспитывающие:

- сформировать у обучающихся этические нормы музейной культуры;
- способствовать профессиональному самоопределению, повышению престижа педагогических профессий;
- воспитывать любовь к родному краю и бережному отношению к историческому наследию.

Развивающие:

- развивать навыки исследовательской, самостоятельной работы с
- литературой и краеведческими источниками, способность аналитически мыслить: классифицировать, сравнивать, обобщать собранный материал;
- способствовать развитию у обучающихся таких умений, как внимательность, наблюдательность, логическое мышление, самообладание, находчивость;
- способствовать развитию коммуникабельности, овладению навыками.

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебный год занятий включает освоение общих сведений о краеведении, знакомство основными музейными понятиями, с экспозициями музея истории народного образования. Основным методом обучения года является объяснительно-иллюстративный, который осуществляется педагогом во время занятий и экскурсий. Репродуктивный (составление описаний), а также частично-поисковый (составление небольших сообщений) используются менее активно и призваны на данном этапе лишь приучить подростков к более осмысленному отношению к музейным материалам. На практических групповых и индивидуальных занятиях обучающиеся овладевают навыками работы с краеведческой литературой, а также навыками экскурсионного рассказа и показа.

Большое внимание уделяется развитию коммуникабельности обучающихся и культуре речи. Для этого на каждом занятии вводятся упражнения на развитие речи.

Итогом года занятий является участие обучающихся в музейных мероприятиях и проведение экскурсии по выбранной теме, участие в конкурсах разного уровня.

Форма и режим занятий

Коллективные и индивидуальные: беседы, объяснения, практикумы, экскурсии, упражнения, наблюдения, обсуждение тем экскурсий, самостоятельная работа с тематической, художественной, справочной литературой, материалами музея, составление текста и маршрута экскурсии, проведение экскурсий, подготовка презентаций, участие в музейных мероприятиях.

Программа рассчитана на 1 учебный год 34 часа, включая индивидуальные

консультации, экскурсионные практикумы, посещение экскурсий. Программа адресована подросткам 11-17 лет.

Условия набора обучающихся в объединение.

В объединение «Юный музейевед» принимаются все желающие обучающиеся в возрасте с 11 до 17 лет.

Наполняемость группы составляет 25 человек. Один раз в неделю проводится занятие, продолжительностью 45 минут, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Программа построена с учётом следующих концептуальных принципов:

- развитие личности обучающихся учет психологических,
- индивидуальных и возрастных особенностей
- формирование общекультурных ценностей
- развитие творческих способностей обучающихся
- Формы подведения итогов реализации программы:
- составление текстов экскурсий;
- проведение экскурсий;
- оформление альбомов, стендов, экспозиции;
- опрос;
- заполнение инвентарной книги

2. Учебный план

Содержание программы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1. История музейного дела (5 часов)				
Музейные профессии. Введение в профессию экскурсовода, понятие экскурсионное дело.	1	-	1	Опрос
Виды и специфика музеев	1	-	1	Беседа
Музейные понятия: архив, фонд, коллекция, стенд, витрина, экспозиция, экспонат, муляж, раритет, легенда предмета.		1	1	Практикум
Правила хранения музейных материалов. Учёт и описание музейных	-	2	2	Практикум

предметов. Инвентарная книга. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.				
2. Этика экскурсовода (3 часа)				
Культура поведения в музее. Активное слушание	1	-	1	Беседа
Культура и техника речи экскурсовода. Анализ своей речи и речи других.	1	1	2	Беседа
3. Методика проведения экскурсии (6 часов)				
Ораторское искусство. Выработка чеккой дикции, разнообразной интонации. Умение читать выразительно текст.	1	1	2	Практикум
Виды экскурсий	1	-	1	Опрос
Составление текста экскурсии. Определение целей и темы экскурсии.	1	1	2	Составление текстов
Работа с материалами музея	-	1	1	Наблюдение
4. Фондовая деятельность (6 часов)				
Фонды музея. Музейная терминология.	1	-	1	Опрос
История музейных экспонатов. Понятие «музейный предмет». Экспонаты подаренные музеем. Экспонаты собранные обучающимися и родителями. Раритеты и реликвии.	1	-	1	
Музейные профессии: хранитель	1	-	1	Беседа
Вещественные, письменные, изобразительные источники	1	-	1	Беседа
Что такое основной фонд музея	1	-	1	Опрос
Что такое вспомогательный фонд	1	-	1	Опрос

5. Сбор материала для ведения экскурсий (1 час)				
Как записывать воспоминания	-	1	1	Составление вопросника
6. Музейная экспозиция (5 часов)				
Экспозиция. Музейная терминология	1	-	1	опрос
Работа по обновлению экспозиции «Педагоги – школы»	-	3	4	Практикум
7. Составление текста экскурсий на свободную и предложенную тематику (4 часа)				
Работа над содержанием экскурсии	-	1	1	Беседа
Применение методов показа и рассказа во время экскурсии	-	1	1	Проведение экскурсии
Запись экскурсий на диктофон с последующим прослушиванием и обсуждением	-	2	2	Практикум
8. История школы (1 час)				
Обобщение материала об истории школы МБОУ «СОШ №2»	1	-	1	Практикум
9. Моя родословная (2 часа)				
О семейном архиве	2	-	2	Беседа
10. Мой город (1 час)				
История города	1	-	1	Практикум

3. Содержание занятий

1. История музейного дела	
Вводное занятие. Введение в профессию экскурсовода. История музейного дела. Понятие «музей». Функции музея.	Занятия начинаются с беседы о целях, задачах работы объединения «Юный музейщик» на текущий учебный год. Для быстрого сближения коллектива проводятся игры на знакомство детей. Проводится беседа о музейных профессиях, особый упор делается на деятельность экскурсовода. Понятие «музей» как место погружения в прошлое, место хранения архивных материалов и предметов. Составление ассоциативного ряда к слову «музей», выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ (по группам) на темы «Музей прошлого», «Музей настоящего», «Музей будущего».
Виды и специфика музеев.	Классификация музеев: краеведческие, художественные, естественнонаучные, литературные, комплексные, исторические, технические музеи...
Музейные термины.	Для работы юных музейщиков необходимо знать значения музейных терминов: архив, фонд, коллекция, стенд, витрина, экспозиция, экспонат, муляж, раритет. Учатся составлять легенду предмета.

Правила хранения Музейных материалов. Учёт и описание музейных предметов. Инвентарная книга.	Используя экспонаты музея образования познают какие правила хранения существуют для вещественных, письменных, изобразительных источников. Викторина « Кто больше назовёт музейных терминов», составление совместно с родителями кроссворда на тему музея... На занятиях музейщики учатся описывать музейный предмет по внешнему виду определяя степень сохранности. Знакомятся с правилами оформления инвентарной книги, а затем записывают поступившие экспонаты
2. Этика экскурсовода	
Культура поведения в музее.	Соблюдение этикета экскурсовода
Культура и техника речи экскурсовода.	Анализ своей речи и речи других. Игра. К нам в музей пришли иностранцы, которые плохо понимают по-русски, но им очень интересно услышать твою экскурсию.
3. Методика проведения экскурсий	
Ораторское искусство. Виды экскурсий	Выработка четкой дикции, разнообразной интонации. Умение читать выразительно текст. Логические переходы в экскурсиях. Практикум по составлению памятки экскурсовода. Практикум - упражнения на дыхание, скороговорки.
Составление текста экскурсии. Определение целей и темы экскурсии	Составление плана экскурсии, отбор и систематизация значимого материала.
Работа с материалами музея.	Правила подготовки текстов экскурсий о музее образования
4. Фондовая деятельность	
Фонды музея. Музейная терминология	Раскрытие понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет». Формирование представления о музейной профессии «хранитель». Рассказ о важности сохранности экспонатов в музее. Выполнение творческой работы «Как живут экспонаты в музее». Музейные экспонаты разнообразны. Во время занятия обучающиеся узнают, что любой музейный предмет является источником познания, при изучении которого, можно стать свидетелями минувшего. Вводится новый музейный термин «Фондохранилище». Экспонаты в фондах музея могут хранить двумя способами: закрытое и открытое хранение экспонатов. В закрытое хранилище имеют право входить только хранители, а остальные посетители – только по специальному разрешению. При закрытом хранении предметы стоят плотно на полках, коробках, на вешалках... и имеют бирки. При открытом хранении на экспонатах нет этикеток. Все они являются частью экспозиции. Выполнение задания по карточке «Фонды музея»
История музейных предметов	Занятие показывает многозначность предмета в восприятии его человеком. Развивает способность видеть предметный мир музея. Занятие начинается в школьном музее, где обучающиеся знакомятся с учебниками 1912, 1914, 1918, 1926 гг. и их историей. Практикум: Описание музейного экспоната.
Музейные профессии: хранитель	Хранитель знает, как хранить экспонаты и следит за состоянием их хранения. Учет музейных фондов – одно из ведущих направлений фондовой работы, во время, которого фиксируются результаты изучения музейных предметов. Обо всём этом обучающиеся узнают на занятии, которое проходит в классе. От обсуждения коллекций необходимо перейти к рассказу о вопросах хранения коллекций и отдельных экспонатов (Например, большинство в альбомах и кляссерах, минералы и раковины – в коробках с крышкой, значки –на специальной подставке, обтянутой тканью). Вводится новое понятие «Вещевые источники» Работа по карточке «Фонды музея».

Вещественные, письменные, изобразительные источники	Фонды музея делятся на группы. Вещественные источники музея: парта, пионерское, комсомольское знамена, портфели, школьная форма. Личные вещи ветеранов. Выявление письменных источников музея по определенным признакам. Выявление изобразительных источников музея по определенным признакам
Что такое основной фонд музея?	Знакомство с понятием "Основной фонд музея"(подлинные документы, экспонаты.
Что такое вспомогательный фонд музея?	Выявление вспомогательный фонд музея по определенным признакам. (копии, муляж, макет)
5. Сбор материала для ведения экскурсий	
Как записывать воспоминания	Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.
6. Музейная экспозиция	
Экспозиция. Музейная терминология	Введение понятий «выставка», «музейная экспозиция», «экспозиционный материал», «подлинник», «копия», «коллекция». Проведение познавательной игры «Волшебные вещи» в школьном музее. Практическое задание: выполнение самостоятельной творческой работы «Моя коллекция». Занятие-экскурсия. Знакомство с экспозицией музея образования. Обучение обучающихся пользоваться этикетажем.
Работа по обновлению экспозиции «Педагоги школы», «Известные люди города».	Замена экспонатов
7. Составление текста экскурсий на свободную и предложенную тематику	
Работа над содержанием экскурсии	Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок, проведения.
Применение методов показа и рассказа во время экскурсии.	Взаимодействие методов во время проведения экскурсии.
Запись экскурсий на диктофон с последующим прослушиванием и обсуждением.	Прослушиванием и обсуждением.
8. История школы	
Обобщение материала об истории школы МБОУ «СОШ №2»	Знакомство с историей родной школы. Изучение истории школы на основе архивных документов, которые и лежат в школе.
9. Моя родословная	
О семейном архиве	Составить историю своей семьи, свою родословную. В каждом историческом событии принимают участие люди - персонажи истории. У каждого из них своя судьба, своя жизнь. При изучении истории своего рода можно выявить своих родственников, принимавших участие в исторических событиях.

11.Мой город	
История города	Изучение культурного наследия и событий жизни города Чебаркуля.

Ожидаемый результат

- ✓ Знать музейные понятия: краеведение, музей, архив, фонд, коллекция, стенд, витрина, экспозиция, экспонат, муляж, раритет, легенда предмета, экскурсия, экскурсовод;
- ✓ Знать особенности профессии экскурсовода, требования к экскурсоводу, этику экскурсовода;
- ✓ Приобретение навыков работы с литературой и архивными материалами;
- ✓ Знать правила хранения музейных материалов, учёт и описание музейных предметов;
- ✓ Знать историю города Чебаркуль
- ✓ Умение читать выразительно текст
- ✓ Умение сочетать рассказ с показом;
- ✓ Умение провести экскурсию, разработанную совместно с педагогом
- ✓ самостоятельно.
- ✓ Умение заполнять инвентарную книгу

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Проверка знаний и умений проводится после изучения каждого раздела: разработка и проведение экскурсий;
- знание классификации фондов музея;
- заполнение инвентарной книги;
- составление этикеток к экспонатам;
- тесты;
- участие в конкурсах.

Вид контроля	Задачи	Содержание	Форма	Уровни
Входящий	Выявить начальный уровень знаний о музее, о видах деятельности в школьном музее. Проверить уровень знаний о разделах экспозиции музея.	Ответить на вопросы. Найти «плюсы» и «минусы» в экскурсиях старшеклассников - экскурсоводов. Дать описание разделов экспозиции школьного музея.	Беседа Экскурсия Анализ	Высокий Средний Низкий
Текущий	Выявить умения - по описанию музейных экспонатов, записи в инвентарную книгу; - по определению	Описание музейного предмета – экспоната. Оформление инвентарной книги	Практикум	Высокий Средний Низкий

	основного и вспомогательного фондов.	– учет фондов		
Текущий	Проверит уровень умений работать с дополнительной литературой; брать интервью, записывать воспоминания	Нахождение необходимых сведений из различных источников. Составление вопросов для интервью. Проведение интервью и самоанализ его.	Практическая Итоговая работа	Высокий Средний Низкий
Текущий	Выявить умения держаться перед публикой, выразительно читать, рассказывать	Чтение прозаических и поэтических текстов. Выполнение упражнений на дыхание.	Практическая работа. Групповая работа.	Высокий Средний низкий
Текущий	Проверить умение составить текст экскурсии (тематической, обзорной) и провести её.	Разработка текстов экскурсий.	Тематическая и обзорная экскурсии.	Высокий Средний низкий
Итоговый	Выявить знания, умения обучающихся, полученные за год	Ответы на вопросы и выполнение практических заданий.	Игра в форме экзамена	Высокий Средний Низкий
Рубежный	Выявить знания, умения обучающихся, полученные за 1 год обучения	Ответы на вопросы и выполнение практических заданий; написание текстов экскурсий и проведение экскурсий	Исследовательская работа по теме экскурсии.	Высокий Средний Низкий

Оценка полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся

Критерий Оценивания	Высокий	Средний	Низкий
Работа с фондами и документацией школьного музея:	обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея;	обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея;	обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея;
Подготовка тематических экскурсий:	обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической	обучающийся допускает неточности в подготовке тематической	обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической

	экскурсии	экскурсии	экскурсии
Проведение тематической экскурсий:	обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии	обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии;	обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии;

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение:

- Компьютер, • Проектор, • Принтер, • Фотоаппарат, • Выставочные витрины

Информационное обеспечение:

- Экспонаты музея • Мультимедийные презентации • Видеоматериал • Газетный материал • Фотографии • Личные вещи ветеранов-учителей • Воспоминания • Книги, учебники • Альбомы • Словари • Диктофон
- Инвентарные книги • Музейная экспозиция • Задания развивающего характера • Классификация музеев.

Интернет ресурсы для обучающихся:

<http://www.booksite.ru/> <http://cherlib.cultinfo.ru/>
http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp 25
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html
<http://www.tretyakovgallery.ru/> www.kreml.ru/ <http://plakaty.ru/>
http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%E5%EB%E8%EA%E0%FF_%CE%F2%E5%F7%E5%F1%F2%E2%E5%ED%ED%E0%FF_%E2%EE%E9%ED%E0 <http://sensusware.ru/>
<http://www.otvoyna.ru/> Интернет-ресурсы для учителя.
<http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>
http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136599/?frame=5
<http://www.youngscience.ru/pages/main/documents/5124/10435/index.shtml>
<http://edu.rin.ru/html/1077.html> <http://www.rg.ru/1998/08/05/detskie-prava-dok.html>
http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html

Список литературы:

1. Музей и школа. В.Г. Ванслова, А.К. Ломунова, Э.А. Павлюченко и др; Сост. Э.А. Павлюченко; под общ. ред. Т.А. Кудриновой. - М: Просвещение, 1985.- 192 с. Издательство «Просвещение», 1985 г.
2. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод. Пособие/ под ред. Н.М.. Ланковой. – М.: Гуманит.изд. центр Владос, Москва, 2001. – 224 с.: ил.
3. Шляхтина. – М.: Выс.шк., 2005. – 183 с.: - 183 с.: ил. ФГУП «Издательство «Высшая школа», 2005 г. 127994, Москва, ГСП – 4 .
4. Юрнева Т.Ю. Музееведение. 4-е изд., испр. И доп. – М: Академический Проект; ООО Издательство «Альмо Матер». Москва – 2007. – 560 с.